



salon international du patrimoine culturel

29 OCT
> 01 NOV
2026

CARROUSEL
DU LOUVRE
PARIS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Juin 2026



OMBRÉS & FACETTES © ALEX GALIOSI

© ALEX GALIOSI

LE SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL CÉLÈBRE LA LUMIÈRE DU 29 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026

Du 29 octobre au 1^{er} novembre 2026, le Carrousel du Louvre accueillera la 31^e édition du Salon International du Patrimoine Culturel. Plus de 300 exposants et 20 000 visiteurs sont attendus pour ces quatre journées dédiées à la préservation et à la transmission du patrimoine. Organisé par Ateliers d'Art de France, le salon s'impose comme le rendez-vous européen de référence pour tous les acteurs engagés dans la préservation et la valorisation du patrimoine. En 2026, la thématique de l'édition sera « Patrimoine en lumières ».

« Ce salon permet la fédération de tous les acteurs du secteur, derrière une seule bannière, la reconnaissance et la valorisation des métiers d'art et du bâti, au niveau local, départemental, régional, national et international. Lieu de débats, de rencontres et de développement économique, l'événement permet de construire ensemble le Patrimoine de demain et ravit chaque année un public de plus en plus nombreux constitué d'amateurs et fermes défenseurs de ce secteur. »

Stéphane Galerneau, Président d'Ateliers d'Art de France,
et du Salon International du Patrimoine Culturel

LE SALON EN QUELQUES CHIFFRES

(ÉDITION 2025)

Plus de 330 exposants représentant plus de 40 métiers d'excellence
21 500 visiteurs (+4% par rapport à 2024)
10 pays représentés
40 conférences et de nombreuses **remises de prix**
Des **démonstrations de savoir-faire** plébiscitées par le grand public
Un **pôle formation** pour guider les jeunes et les personnes
en reconversion vers les métiers du patrimoine



CA D'OTTO, VENISE - ERCO © MARCELA SCHNEIDER FERREIRA

LA LUMIÈRE À L'HONNEUR

Pour son édition 2026, le Salon International du Patrimoine Culturel met à l'honneur le thème « **Patrimoine en lumières** ». Cette thématique s'illustre au cœur du visuel de l'affiche, à travers un lustre signé Ombres & Facettes, et une vue d'un spectacle de son et lumière projeté sur la Cathédrale Notre-Dame de Paris – lieu géré par le Centre des Monuments Nationaux, tous deux fidèles exposants.

La lumière, qu'elle soit fonctionnelle, artistique ou symbolique, joue un rôle fondamental dans la perception, la restauration et la valorisation du patrimoine bâti et mobilier. Elle révèle les matières, souligne les volumes, prolonge l'histoire des lieux et participe pleinement à leur mise en scène contemporaine. À travers ce thème, le Salon souhaite valoriser les métiers et les entreprises qui conçoivent, fabriquent et mettent en œuvre la lumière au service du patrimoine, qu'il soit historique, religieux, civil ou paysager.

La riche programmation de conférences, tables rondes et démonstrations permettront de découvrir la diversité des savoir-faire associés à cette thématique et de mesurer l'impact de la lumière sur la perception et la préservation du patrimoine. Ateliers d'Art de France organisera notamment une conférence sur la thématique « Patrimoine & Lumières : comment la lumière façonne notre rapport aux objets et aux lieux ».

LUMIÈRE SUR LES EXPOSANTS

Élément essentiel de la mise en valeur du patrimoine, la lumière sera explorée à travers ses multiples dimensions. Dès l'entrée du salon, une pièce créée en exclusivité pour le salon par les créateurs **Atelier Aura**, **Studio Vitrail Bianconi** et **Miroiterie Perucca** accueillera les visiteurs. Ce projet inédit mêlera la technique du verre églomisé au travail du vitrail.

Aussi, la diversité des métiers liés à la lumière dans le secteur du patrimoine s'illustrera par la présence de **Maison Tricard**, fabricant d'abat-jours sur mesure en tissu et parchemin, de l'**Atelier Taduy**, créateur de luminaires mêlant le bois et le verre, présent pour la première fois, et du **Syndicat du Luminaire**. **MGS 3D** dévoilera son travail de reconstitution 3D du palais de l'Electricité de l'Exposition universelle de 1900.

Au détour des allées du salon, les métiers d'art du luminaire, les techniques d'éclairage du patrimoine bâti, le travail du verre et du vitrail, la dorure qui capte et reflète la lumière, ou encore les solutions innovantes de valorisation lumineuse des monuments historiques seront mis à l'honneur. Le Maître d'Art Stéphane Petit et son associé Julien Guiller dévoileront leur **Lumière de Verre**, technique de projection de lumière à travers une œuvre de verre, sublimant le monument sur lequel elle se déploie. Le concepteur de solutions d'éclairage architectural sur-mesure **ERCO Lumières** et le créateur de lustres sur-mesure **Maélis – Lusterie Contemporaine** permettront de plonger au cœur des défis de la mise en lumière du patrimoine bâti.

Les visiteurs retrouveront également de fidèles exposants du salon, tels que le fabricant de luminaires d'intérieur et d'extérieur **Lum'Art** et les Maisons **Baguès Paris – Bronzes de France**, proposant une offre de serrurerie décorative et de luminaires d'art.



AURA © GUY FRACOS



MAISON TRICARD © ALEX GALLOSI



GARANCE RICOL © IGA FENOIX

ATELIERS D'ART DE FRANCE, RÉVÉLATEUR DE TALENTS

À chaque édition, le Salon International du Patrimoine Culturel déniché les talents du patrimoine de demain. Des lauréats de prix emblématiques sont à découvrir en exclusivité à cette occasion, parmi lesquels la lauréate du **Prix de la Jeune Création Métiers d'Art 2026 : Garance Ricol**.

Depuis plus de 60 ans, ce **prix porté par Ateliers d'Art de France** met chaque année en lumière **les talents de demain**. Sélectionnée par un jury d'experts sur des critères de qualité artistique et de maîtrise technique d'un savoir-faire associée à un regard innovant, cette nouvelle génération de créateurs est ainsi accompagnée et bénéficie d'un tremplin vers la professionnalisation. Les lauréats primés bénéficient de la possibilité de présenter leurs œuvres dans un salon prestigieux à dimension internationale, grâce à un stand offert sur l'un des salons internationaux du syndicat.

Restauratrice de documents graphiques et imprimés, le travail de Garance Ricol s'inscrit dans un dialogue attentif avec l'œuvre : il s'agit d'en révéler les secrets, de la comprendre et d'intervenir avec justesse.

Major de sa promotion à l'École de Condé au sein de son mastère Conservation-Restauration du Patrimoine, elle s'est formée auprès de nombreux professionnels en France et Belgique, enrichissant sa pratique. Fondatrice de l'atelier In-Octavo (Auvergne-Rhône-Alpes), le métier de conservateur-restaurateur rime pour elle avec minutie, patience et recherche : les œuvres sont dépoussiérées, les déchirures sont consolidées, les couvertures abîmées sont renforcées, avant que les retouches chromatiques ne finalisent la restauration. Chaque objet est porteur d'histoires et de mémoires qu'il convient de révéler et préserver afin de transmettre ce patrimoine aux générations présentes et futures.

Membres du jury de l'édition 2026 :

- **Stéphane Galerneau**, Fondateur d'art, Président d'Ateliers d'Art de France
- **Bertrand Lacourt**, Ébéniste-bûcheron, Administrateur d'Ateliers d'Art de France
- **Anne-Claire Duprat**, Directrice de la Fondation d'entreprise Martell
- **Héloïse Leboucher**, Directrice opérationnelle du Campus Mode, Métiers d'Art & Design
- **Sophie Rolin**, Directrice du Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron
- **Samira Hamiche**, Journaliste
- **Victor Tison**, Métallier d'art & lauréat du Prix en 2025

APPEL À CANDIDATURE : PRIX VMF-AAF « MÉTIERS D'ART & PATRIMOINE »

Pour encourager les entreprises qui œuvrent dans ce domaine, l'association Vieilles Maisons Françaises et Ateliers d'Art de France ont créé en 2013 un prix spécifique « Métiers d'art & Patrimoine ». Doté de 10 000 €, il encourage la pérennité, l'accession ou le développement des métiers d'art au service du patrimoine bâti. Chaque année, ce n'est pas une œuvre ou une personnalité qui sont récompensés, mais bien un projet ou une action en cours, de transmission ou de valorisation afin de favoriser la pérennité et la vitalité du secteur. L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 1^{er} septembre 2026 aux entreprises métiers d'art, organismes porteurs de projets et aux salariés de ces entreprises qui interviennent sur le patrimoine bâti (immobilier ou mobilier). Le Prix sera remis au cours d'une cérémonie officielle pendant le Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre du 29 octobre au 1^{er} novembre prochain à Paris.

> Jusqu'au 1^{er} septembre 2026

> [Plus d'informations et candidatures](#)

— prix
VMF —
— AAF

APPEL À
CANDIDATURE
JUSQU'AU
1^{ER} SEPTEMBRE
2026
—
DOTATION
10 000€

Métiers d'Art & Patrimoine

vmf

ATELIERS D'ART
DE FRANCE



MOF © ALEX GALIOSI

FÉAU BOISERIES © ALEX GALIOSI

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international.

Ateliers d'Art de France promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux (comme le salon MAISON&OBJET*, Révélation, le Salon International du Patrimoine Culturel ou Ob'Art, les salons de l'objet d'art) et son réseau de vente EMPREINTES déployé à Paris et en région.

* MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France

À PROPOS DU SALON

Organisé par Ateliers d'Art de France, le Salon International du Patrimoine Culturel accueille chaque année plus de 300 exposants et 20 000 visiteurs, grand public comme professionnels, pendant 4 jours au Carrousel du Louvre à Paris. Fondé en 1994 et repris par Ateliers d'Art de France en 2009, le Salon International du Patrimoine Culturel s'est imposé comme le principal lieu de réflexion sur le secteur du patrimoine – ses enjeux, son actualité, ses défis. Unique au monde, le salon illustre la force des Métiers d'art et du Patrimoine en France, il est le rendez-vous de référence des acteurs du patrimoine, professionnels et passionnés, et rassemble et fédère l'ensemble acteurs majeurs du secteur : les professionnels de la restauration, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine bâti et non bâti, matériel ou immatériel.

INFOS PRATIQUES : Carrousel du Louvre - 99, rue de Rivoli, 75001 Paris

Judi 29 octobre 2026, de 10h à 18h • Vendredi 30 octobre 2026, de 10h à 19h
Samedi 31 octobre 2026, de 10h à 19h • Dimanche 1^{er} novembre 2026, de 10h à 18h
Ouverture prochaine de la billetterie

CONTACTS PRESSE AGENCE OBSERVATOIRE

Claire-Marine Galletti claire-marine@observatoire.fr • 07 66 47 35 36
Vanessa Ravenaux vanessa@observatoire.fr • 07 82 46 31 19
Vanessa Leroy vanessalero@observatoire.fr • 07 68 83 67 73

ORGANISÉ PAR



ATELIERS D'ART DE FRANCE

Morgane Couteller, Directrice communication
morgane.couteller@ateliersdart.com
Cassandre L'Hermitte, Chargée de communication
cassandre.lhermitte@ateliersdart.com
+33 (0)1 44 01 08 30